



苏河源畔送晚霞

◆谭同政

立秋之后,天气渐渐转凉,我便又经常去苏州河真新段散步。猛然间发现往日里人来人往散步的人群,形成了一道追寻晚霞的靓丽风景线。

在普陀与嘉定两区交界河段的西浜行人桥拐弯处,有好几个守候着三角架相机的摄影爱好者守护相机,手握遥控器抓拍千变万化的晚霞美景。散步的行人,看到自己欣赏的晚霞,便驻步用手机拍下瞬间美景。也有长者将手机固定地安在河边的栏杆上,当看到满意的画面,即刻按下拍摄键。还有的女士拿着手机,不停地转动镜头,拍摄晚霞瞬间变化,还时不时地配上插曲,或由感而发的诗句。

此刻,一架客机像利箭穿越晚霞云层,摄影爱好者不约而同地按下快门;不一会从虹桥机场方向也飞过来的客机,穿越晚霞,大家又目不转睛地对准飞机穿越晚霞的瞬间。

当一阵晚风吹来,晚霞随之飘浮演出千姿万态的画面。不一会儿晚霞像一团桔红色的火球渐渐坠落苏河面,在金沙江西路的桥孔下将河水照得像一片闪闪发光的碎银片。人们又不停地将镜头对准了河面中的倒映在水中的晚霞。此刻,晚霞映出金沙江西路桥身影和岸边建设中“航空谷”和“航运科技园”房屋结构和起重机铁塔的身影,辉映出苏河源未来的愿景。

当一群白色的水鸟时而贴着水面,时而腾飞,与落日晚霞共舞。在我身旁的一位长者突发雅性吟诵起王勃《滕王阁序》中“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的诗句。后来与其攀谈起人生的经历,得知这是一位附近大学里退休的中文教授,难怪满腹珠玑。

这位老教授年轻时经历过文革“十年动乱”,恢复高考后考入师范大学中文系,毕业后留校教书。看着



落日晚霞,老教授感慨地说:“晚霞千变万化,不同年龄的人对晚霞,有着不同的期待和愿望。”

目送落日晚霞,细细品老教授的话,可谓意味深长。晚霞,对于年

轻人来说,昼复一日,迎来的是灿烂的朝霞。对于老年人来说,或许象征着人生的落幕。但是,无论迎来灿烂的朝霞,还是人生的落幕,都要过好每一天。

缙云烧饼

◆清峪社区 蒋正安

小区院墙边上的裙房,有一间四、五平米的小屋,也不知什么时候,来了一对中年夫妻,搬来一个烤烧饼的烧桶,一个案板桌子,一个冰柜,仅此而已。

小店很简陋,简陋的似乎有点寒酸,没有广告,也不搞什么促销,只有简单几个字的店招:缙云烧饼。

关于缙云烧饼还有个传说,古时候,轩辕帝在浙南缙云的石笋上炼制仙丹,当地村民为求长生不老,纷纷效仿。一日,有村妇在家中烙饼,见其儿子刚炼制好丹药,土鼎内还有炭火且内壁光滑,就顺手将面饼贴于鼎壁,烤

之,慢慢的,家中充满了烤熟之面饼的香味,而溢出房子,引来了其他好奇村民。大家食后发现烤出之饼比锅中烙出的饼更酥香、更软糯。

久而久之,村民们将土鼎改进做成烧桶,专用于烤饼之用。而有的村民则挑着特制的烧桶客走他乡,以烤饼谋生。

没有问过,这家小店的主人是否来自缙云,我只见到,店堂的墙上贴着字条:“浙江茶叶,自产自销”,我猜想,他们原先一定是浙南丽水一带的农民,依靠着做烧饼的手艺,来在上海谋生。

店铺前开始来了顾客,只见

那中年男子拿出一块面团,手掌在面团上一按,顺势嵌入馅料,诸如梅菜猪肉、牛肉葱花、猪油葱花等等,包成圆球,蘸满芝麻,擀成30厘米左右的薄饼,顺势快速地将薄饼一甩,迅疾贴在烤炉内壁上。这一按、一包、一擀、一贴,动作麻利,一气呵成,足见店家其功夫到家,若无长期的实践,断然无法做到如此地快捷自然。

放学了,店铺前的人流慢慢地多了起来,一转眼,烧桶前排起了队伍,顷刻,路旁洋溢着葱香,饼香和肉香,香气四溢。那些刚刚放学的学子,急匆匆上下地铁的过客,飞驰而过的快递小哥,都留步

停车,来此小憩。忙碌中的人们,人人怀揣一饼,在滚烫的烧饼咬上一口,外脆内香,滋味鲜美,远比那汉堡和三明治来的方便和实惠。我有时会有点纳闷,咫尺附近,小吃的食铺甚多,麦当劳、肯德基、河南拉面、苏州小笼、新疆烤肉……应有尽有。区区这一烧饼,你靠何来立足取胜呢?

然而几年过去,世事轮回,好多商家早已不知去向,唯有那烧饼铺依然重复着每一天的依然,饼香依然,辛苦依然,坚持依然,我忽然感悟:也许,这就是店主朴实无华的生存之道,兢兢业业的经营之道啊!

诗歌

教师赞

◆蔡建荣

旭日东升金光灿,
丹桂馨香扑鼻来。
热列欢庆教师节,
欣然赋诗盛情赞。
不忘初心担使命,
红烛本色尽彰显。
燃烧自己无怨言,
照亮别人更甘愿。
辛勤培育尤可敬,
桃李芬芳花满园。
莘莘学子终成才,
强国伟业幸有赖。
力创佳绩铸辉煌,
硕果累累笑开颜。
锦绣神州美如画,
繁荣昌盛梦想圆。

治印



■篆刻 坚定信心 同舟共济



惊艳绽放紫薇花

◆姜宗仁

夏天越走越深,天气也越来越热。我踩着红彤彤的夕阳余晖,走在新郁支路上。马路还弥漫着炙热的余温,便拐进路边的栅桥绿地公园。迎面吹来一丝凉风,送来一阵淡然馨香:在这赤日炎炎似火燃烧的盛夏时节,眼前一片绿树成荫,少有花开,哪来的花香?我抬头一看,前面一片绿树丛中,一团惊鸿烂漫的紫薇花恣意怒放,紫英灼灼,灿烂如火,艳丽如霞,开得那么璀璨、那么热烈。在这血红色的夕阳里,显得格外的红红火火、蓬蓬勃勃,宛若一抹祥瑞的云霞,让人无法分辨:是夕阳映红了紫薇,还是紫薇染红了夕阳?

我走近紫薇树,两棵并肩,满树开花,朵朵晶莹饱满,一朵挨着一朵,一串串、一簇簇、一丛丛,色艳穗繁,如火如荼,把淡淡的紫纵情倾泄、把浓浓的爱大胆书写、把醇醇的情恣意泼洒。圆锥形的花序上,同时生出很多的花苞,沉甸甸的压低了银枝。旧花开罢,新花登场,次第绵延,没完没了的总像开不完似的,大有向人间俗语“花无百日红”宣战的架势。这不,紫

薇花还真的是赢了,宋人杨万里用诗做了评判:“谁道花无百日红,紫薇长放半年花”。

紫薇把整个冬天孕育了的浓艳,有条不紊地全部绽放出来,从盛夏一直怒放到中秋,为这个炎热的季节奏响最华美的乐章。用难得的惊艳之美,在这绿肥红瘦的季节里,使浓重绿色里多了些许色彩,使沉闷酷热中多了些许诗情画意,让“苦夏”不苦,感受到盛夏邂逅紫薇花的浪漫,把平安、好运和美丽献给游人,平添一份清凉舒心的惬意。

紫薇又称满堂红、百日红。花色有紫色、蓝紫色、紫红色、粉色等。古人以紫色为正宗,故称紫薇。紫薇是我国传统花卉,花姿优美,妖娆艳丽,有几千年的栽培历史。唐朝时期盛植于宫廷之中,故有“官样花”之名。谚语云:“门前种株紫薇花,家中富贵又荣华。”从古至今,作为地景树的紫薇“受宠”,有平安吉祥、“紫气东来”的寓意,成为人们心目中的“吉祥树”。

小时候常听老人说:“紫薇花开百日红,轻抚枝干全树动。”我

走近树前,伸出双手轻轻抚摸着树姿优美、光滑细腻的树杆。这时,枝摇叶动,浑身颤抖,还发出微弱的“咯咯”响动声。果真如害羞的女孩,被人挠了腋下的痒痒,笑得浑身不停的颤抖。紫薇花瓣,犹如梨花带雨,馨香四溢飘落下来,宛如一只只粉蝶,又像是“紫薇雨”。紫薇含情,花期之长可算是植物中的翘楚,这也是留恋尘世的见证;落花为泥,更是她迷恋故土的执着。

我坐在紫薇花下,不由想起那首“独坐黄昏谁是伴,紫薇花对紫微郎”的诗句,万般情愫涌上心头。我深情地凝望着紫薇花,貌似柔弱,却无视烈日酷暑的炙烤,开得如此热情似火,骨头里就充满着坚韧的品质与柔美的性格;当秋季到来,西风凉威,坚不凋谢,在枝头上抱团兀自绽放,花团锦簇,五彩缤纷,沉稳大气,显示出无坚不摧的英雄气概,向人们展示色艳穗繁的高雅身姿和迷人风采。

我仰望着紫薇花,猛然想起:用执着和坚守,点亮我们这座城市平安吉祥的最美“警察蓝”。



■画作《希望的田野》

◆陈嘉敏